



GASTIBELZA

LE FOU DE TOLEDE

Chanson d'Espagne

PAROLES DE M^r VICTOR HUGO

Musique de

HIPP. MONPOU

Lyre Française N°55.

91: 7446.

5: 1

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.

MAGASIN DE MUSIQUE
M. P. A. E. Z.
Grande Moskoi
N°28
à St. Pétersbourg.

GASTIBELZA.

LE FOU DE TOLEDE.

POUR VOIX DE TENOR.

PAR HIPP. MONPOU.

All^o moderato $\text{♩} = 60.$

à M^r ROGER, de l'Opéra-comique.

PIANO.

Gas - ti - bel - za

l'homme à la ca - ra - bi - ne chantait ain - si: quelqu'un a -

-t-il connu Do - na Sa - bi - ne quelqu'un di - ci?

danse, chan - tez, Vil - lageois la nuit ga - - gne le mont fa -

- lou le vent qui vient à tra - vers la mon - ta - - - gne



decrs. dimin. smorzando.

me ren - dra fou oui me ren - dra fou

decrs. p pp smorzando.

1^{re}, 2^{me} et 3^{me} COUPLETS. 4^{me} COUPLETS POUR FINIR.

f dimin. p pp f dimin. p smorzando.

2^e COUPLET.

Vraiment la Rei - neeut près d'elle le - lai de quand vers le soir

el - le pas - sait sur le pont de To - le - de en cor - set noir au chape -

let du tems de Char - le - ma - gne or - nait son cou le vent qui vient vibrato.

cres. f decres. p smorz.

à tra - vers la mou - ta - gne me ren - dra fou oui me ren - dra fou

5^e COUPLET.

Le Roi di - sait, en la voy - ant si bel - le, à son ne - veu:

pour un bai - ser pour un sou - ri - re d'el - le pour un che - veu pour un re -

gard je don - ne - rais l'Es - pa - gne et le Pé - rou le vent qui vient

cres. f decres. p

à tra - vers la mou - ta - gne me ren - dra fou oui me ren - dra fou

4^e COUPLET.

Dancez, chan - tez Vil - la - geois, l'air quit - tom - he Sa - bine un jour

a tout don - né sa beau - té de Co - lom - be et son a - mour pour l'ameau

dir au Com - te de Sal - da - gue pour un hi - jou le vent qui vient

cres. f decres. p

à tra - vers la mou - ta - gne ma ren - du fou oui ma ren - du fou